

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО

 Родионова И.Л./

Протокол № 1


от «29» августа 2022 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель

руководителя по УВР

МБОУ Ромодановской СОШ


 Иванова Е.Л./

«29» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

МБОУ Ромодановской СОШ

 Баршис Е.А./

Приказ № 175/од

от «31» августа 2022 г.



КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по учебному предмету «Искусство (Изобразительное искусство)» в 6 классе
учителя Кручининой Марины Сергеевны
МБОУ Ромодановской СОШ
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО

на заседании

педагогического совета

протокол № 1

от «31» августа 2022 г.

2022-2023 учебный год

Календарно - тематическое планирование учебного предмета

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Искусство (ИЗО)» 5-7 классы на основании учебного плана на 2022-2023 учебный год. Разработано с учётом рабочей программы воспитания. На изучение предмета отводится 1 час в неделю.

Для освоения рабочей программы учебного предмета в 6 классе используется учебно-методический комплект: Л.Н. Неменская «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» под редакцией Б.М. Неменского, М.-Просвещение, 2021.

№ урока	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
<i>Виды ИЗО и основы образного языка — 9 ч.</i>				
1	Пространственные искусства. Жанры в ИЗО. <i>День солидарности в борьбе с терроризмом 3.09.</i>	1	3.09	
2	Художественные материалы.	1	10.09	
3	Выразительные возможности ИЗО. Язык и смысл.	1	17.09	
4	Рисунок – основа изобразительного творчества.	1	24.09	
5	Художественный образ. <i>День пожилого человека 1.10.</i>	1	1.10	
6	Стилевое единство.	1	8.10	
7	Линия, пятно.	1	15.10	
8	Ритм.	1	22.10	
9	Цвет. Основы цветоведения.	1	12.11	
<i>Мир наших вещей. Натюрморт — 7 ч.</i>				
10	Композиция.	1	19.11	
11	Натюрморт. <i>День матери в России 26.11.</i>	1	26.11	
12	Понятие формы. Геометрические тела: куб, шар, цилиндр, конус, призма. Многообразие форм окружающего мира.	1	3.12.	
13	Изображение объема на плоскости.	1	10.12	
14	Освещение. Свет и тень.	1	17.12	
15	Натюрморт в графике.	1	24.12	
16	Цвет в натюрморте. <i>Р.К.</i>	1	14.01.	
<i>Вглядываясь в человека. Портрет — 10 ч.</i>				
17	Портрет.	1	21.01	
18-19	Конструкция головы человека и ее основные пропорции.	2	28.01 4.02	
20	Изображение головы человека в пространстве.	1	11.02	

21	Портрет в скульптуре.	1	18.02	
22	Графический портретный рисунок.	1	25.02	
23	Образные возможности освещения в портрете.	1	4.03	
24	Роль цвета в портрете.	1	11.03	
25	Великие портретисты прошлого (В.А. Тропинин, И.Е. Репин, И.Н. Крамской, В.А. Серов). <i>Р.К.</i>	1	18.03	
26	Портрет в изобразительном искусстве XX века (К.С. Петров-Водкин, П.Д. Корин).	1	8.04.	
<i>Человек и пространство. Пейзаж — 9 ч.</i>				
27	Пейзаж.	1	15.04	
28	Правила построения перспективы. <i>Международный день Земли 22.04.</i>	1	22.04	
29	Воздушная перспектива.	1	29.04	
30	Пейзаж настроения. <i>День Победы 9.05.</i>	1	6.05	
31	Промежуточная аттестация.	1	13.05	
32	Природа и художник.	1	20.05	
33	Пейзаж в живописи художников – импрессионистов (К. Моне, А. Сислей). <i>Р.К.</i>	1	27.05	
34	Пейзаж в графике. Работа на пленэре.	1		
35	Проект.	1		

